

香港中文大學
聯合書院

「中文書法工作坊」

課程大綱

導師：容子敏

課程簡介：

研習中文書法，講求運筆、提按與結構，通過臨摹歷代碑帖，了解到漢字的演變過程，認識歷史和傳統文化，欣賞文字與線條的美學構成，提高藝術涵養。寫書法可陶冶性情，令人心閒手敏，並寫得一手好字。本課程適合初學者，修畢後能提升對書法藝術的賞析水平，從臨習經典碑帖入手，掌握書法之筆法和結字，進而嘗試創作，學員可完成三至四件小品。

課程內容：

本課程以工作坊形式進行，理論與實踐並用。每節內容分三部分：1.筆法理論、2.導師示範、3.學員臨習。學習書體為「隸書」和「楷書」，選用臨習之碑帖為東漢《曹全碑》和唐代歐陽詢《九成宮醴泉銘》。

第一節：書法概論、認識拓片、古文字探索、工具介紹

第二節：臨習《曹全碑》

第三節：臨習《九成宮醴泉銘》

第四節：習作點評、作品集(對聯/斗方)

日期及時間：

第一節：13/10/2022 (星期四)、下午5時至7時

第二節：20/10/2022 (星期四)、下午5時至7時

第三節：27/10/2022 (星期四)、下午5時至7時

第四節：03/11/2022 (星期四)、下午5時至7時

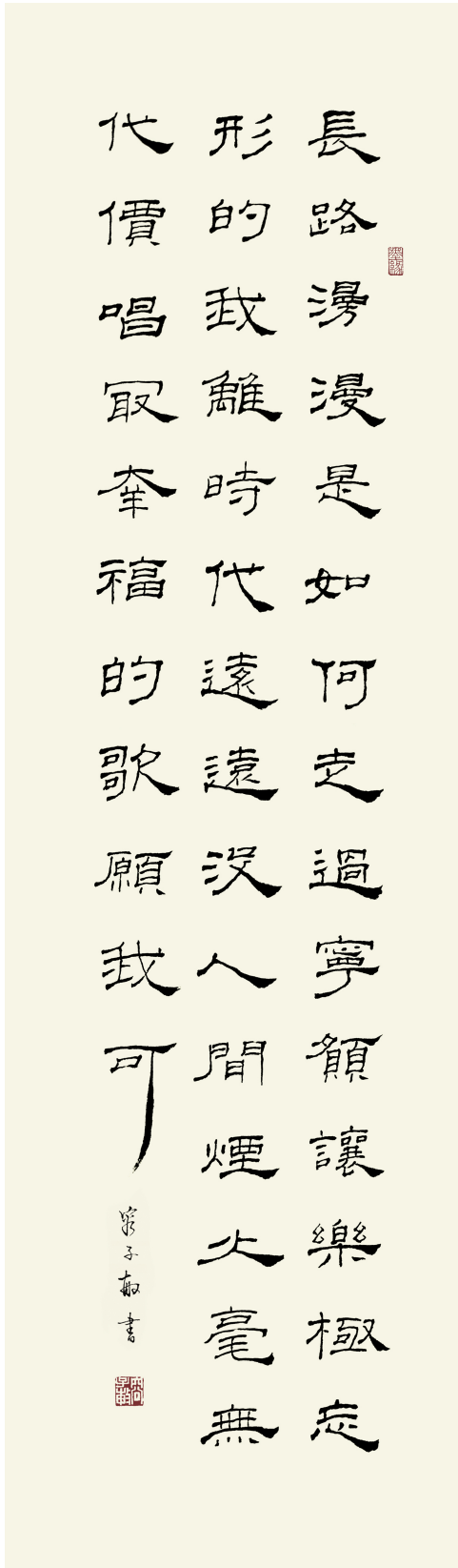
授課語言：廣東話 (附普通話)

導師簡介：

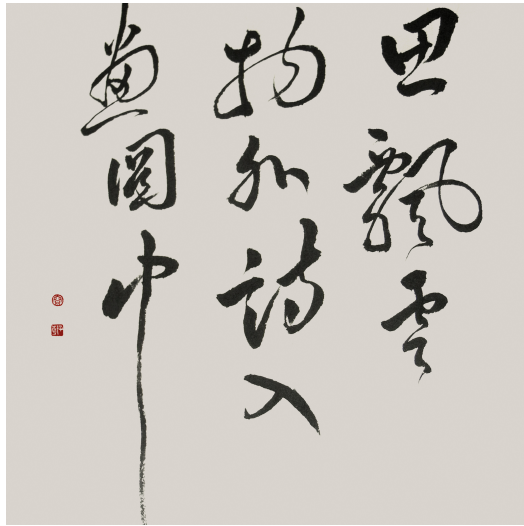


容子敏 (Simon Yung)，香港出生，水墨、書法及篆刻藝術家，兼任設計及藝術教育。中國文學碩士 (HKMU)、中國繪畫文憑(HKU SPACE)、中國書法文憑(CityU SCOPE)。現於賽馬會創意藝術中心 (JCCAC)設立個人工作室。作品兩次入選「香港藝術雙年展」(HKMOA)、「超以象外—中國抽象繪畫作品展」(MMA)、「夏利豪基金會藝術比賽」(PCF)等。近年獲邀展覽有「無何有鄉—容子敏水墨展」(Our Gallery)、「畫中有詩—容子敏水墨展」(HKMU)、「藝越40年—香港中文大學文物館館友會(蘇富比拍賣)」、「香港癌病基金會慈善拍賣展」、「全球水墨畫大展」、「Art Central」、「Fine Art Asia」、「Ink Asia」、「Affordable Art Fair」等。書刊編輯及設計有「雲山筆墨—區大為作品集」、「山水清音—彭惠清作品集」，「十水五石—容子敏作品集」等。其他藝術活動有「TVB《藝文誌》電視節目專訪」、「大華銀行水墨藝術座談會—邁向水墨新世代」、「香港文化博物館—嶺南水墨畫工作坊」等。容氏曾多次參與海外聯展，有英國、美國、韓國、新加坡、台灣、澳門及中國大陸等地，及分別於2013、2018、2019、2021及2022年在香港舉辦個人藝術展。作品多次於不同的拍賣會競投 (Sotheby's、Ravenel、Poly Auction等)，亦獲香港藝術館收藏。

導師作品：



隸書條幅



行草斗方



楷書對聯